



ONLUS

Via Isonzo, 4 – 26013 Crema (CR)

tel. e Fax 0373 83178

e-mail: associazione.slossel@libero.it

C. F.: 91021790190

Associazione Sergio e Mariolina
Slossel

2° PROPOSTA INTERVENTO NELLE CLASSI SULLE ENERGIE RINNOVABILI

MITOLOGIA, AMBIENTE, ENERGIA

L'intervento di un incontro in classe sarà interattivo tramite utilizzo di un videoproiettore e di una lavagna luminosa. I ragazzi dopo una breve presentazione avranno la possibilità di interagire con la lavagna luminosa creando brevi micro storie sulle diverse forme di energia legate agli dei. Verrà consegnato loro del materiale da poter modellare per la creazione delle forme da proiettare nella lavagna luminosa per la creazione delle storie sul mitologia ed energia.

LA MITOLOGIA GRECA E' UN GRANDE CONTENITORE LETTERARIO CON IL QUALE INTEGRARE LE CONOSCENZE CHE NOI ABBIAMO DEL MONDO ATTUALE.

I GRECI ERANO ACUTI OSSERVATORI DELLA NATURA MA NON AVEVANO LE CONOSCENZE CHE ABBIAMO NOI OGGI PER STUDIARE I FENOMENI NATURALI E ANALIZZARNE LE CAUSE.

TRA L'ALTRO ESSI NON ERANO RIUSCITI A COMPRENDERE QUALI FOSSERO LE CAUSE FISICHE DI FULMINI, VENTO, TEMPESTE, ERUZIONI VULCANICHE ET E CERCAVANO DI DARNE UNA INTERPRETAZIONE SOVRANNATURALE RAPPRESENTANDOLI COME SEGNI DEL POTERE DEGLI DEI.

AD ESEMPIO ZEUS (IL DIO MASSIMO) SCATENAVA I FULMINI CONTRO I SUOI NEMICI, POSEIDONE (IL DIO DEL MARE) PROVOCAVA TERRIBILI TEMPESTE PER PUNIRE COLORO CHE SI OPPONEVANO AI SUOI VOLERI.

NON DOBBIAMO CERTO OGGI SCOPRIRE LA MITOLOGIA GRECA: INFATTI I MITI DELL'ANTICA GRECIA HANNO DA SEMPRE AFFASCINATO POETI, ARTISTI, LETTERATI DELL'ERA MODERNA.

UNA DELLE RAGIONI È CHE LA MITOLOGIA GRECA HA UNA CARATTERISTICA DEL TUTTO PECULIARE, L'ANTROPOMORFISMO: IDEARE, CIOÈ, DIVINITÀ CON SEMBIANZE FISICHE E CARATTERIALI PRETTAMENTE TERRENE, A IMMAGINE E SOMIGLIANZA DELL'UOMO. LA VITA DEGLI DEI SUL MONTE OLIMPO RIVELA QUINDI PASSIONI, SENTIMENTI, INTRIGHI ET PER CERTI VERSI ASSIMILABILI A FOTOROMANZI O SE SI VUOLE ALLE "SOAP OPERA" DEI GIORNI NOSTRI .

MA MAI FINORA GLI ESPERTI DI COMUNICAZIONE AMBIENTALE SI ERANO RICHIAMATI AI MITI DELL'ANTICA GRECIA PER FAR COMPRENDERE I PROBLEMI POSTI DALL'USO INCONTROLLATO DELLE RISORSE.

SOLO DI RECENTE NEI PROGRAMMI EDUCATIVI DEL DIPARTIMENTO DELL'ENERGIA DEGLI STATI UNITI E' EMERSO CHE VI E' UN COLLEGAMENTO TRA ENERGIA E MITI E CHE QUESTO COLLEGAMENTO PUO' ESSERE UTILIZZATO PER SCOPI DIDATTICI.

L'ENERGIA ED I SUOI EFFETTI AMBIENTALI SONO TEMI CHE HANNO COMUNQUE CARATTERE TECNICO. SE SI VUOLE FORNIRE UNA INFORMAZIONE CHE SIA FRUIBILE DA TUTTI E SUSCITI L'INTERESSE DEI GIOVANI IN PARTICOLARE OCCORRE TROVARE NUOVE FORME DI COMUNICAZIONE.

INTEGRARE LETTERATURA E SCIENZA E CATTURARE L'ATTENZIONE DEGLI STUDENTI FORNENDO SPIEGAZIONI MITOLOGICHE DEI FENOMENI CHE NOI RICONOSCIAMO COME FORME DI ENERGIA POSSONO ESSERE UN NUOVO MODO DI "FARE CULTURA" ENERGETICA.

ALCUNI DEI MITI CHE RICHIAMANO L'ENERGIA

❑ IL CAOS - KRONOS

PER LA MITOLOGIA GRECA IN PRINCIPIO ERA IL CAOS, UNA MASSA INFORME DI TUTTI GLI ELEMENTI DELLA NATURA, ARIA, TERRA, ROCCIA, FUOCO, VAPORE. DA QUESTO AMMASSO, APPUNTO, "CAOTICO", EMERSERO DUE ENTITÀ DI STRAORDINARIA POTENZA ED ENERGIA: GEA, LA TERRA, RICCA DI FECONDITÀ, ED EROS, L'AMORE INSEMINATORE DI VITA. DALL'UNIONE DI QUESTI DUE PORTENTOSI PRINCIPI VITALI, IL CAOS (VALE A DIRE LA CONFUSIONE) SI TRASFORMÒ IN ARMONIA.

❑ POSIDONE

POSIDONE SIMBOLICAMENTE RAPPRESENTA LA POTENZA STRAORDINARIA CHE E' NEL MOVIMENTO DELLE ACQUE (MARINE O D'ACQUA DOLCE). EGLI USAVA L'ENERGIA PER DISTRUGGERE, MA QUESTA STESSA ENERGIA PUO' ESSERE IMPIEGATA PER IL PROGRESSO DELL'UMANITA'.

❑ PROMETEO

IL FUOCO E' PER ECCELLENZA IL SIMBOLO DELL'ENERGIA. QUINDI PROMETEO PUO' ESSERE DEFINITO COME COLUI CHE DETTE ALL'UOMO LO STRUMENTO CHE GLI AVREBBE CONSENTITO DI UTILIZZARE L'ENERGIA E DI PROCEDERE SULLA STRADA DELLA CIVILIZZAZIONE. LA LIBERAZIONE DI PROMETEO PUO' SIMBOLEGGIARE LA LIBERAZIONE DELL'UMANITA' DAL DOMINIO DEGLI ELEMENTI E L'INIZIO DEL LUNGO CAMMINO VERSO LA CIVILTA'.

❑ ADE

ADE SIMBOLICAMENTE E' TUTTO CIO' CHE E' NEGATIVO. L'UOMO MODERNO ESTRAE I COMBUSTIBILI FOSSILI DAL SOTTOSUOLO ED IL LORO UTILIZZO PER PRODURRE ENERGIA INQUINA E MINACCIA DI LA NATURA E LE SUE CREATURE. IL MONDO DOMINATO DAL CARBONE APPARE SPORCO, INQUINATO, FORIERO DI CATASTROFI. ANCHE LA LEGGENDA DI PERSEFONE PUO' ESSERE INTEPRETATA COME IL TRIONFO DELLA NATURA SULLE FORZE DEL MALE.

❑ HELIOS (APOLLO NELLA MITOLOGIA LATINA)

HELIOS RAPPRESENTA LO SPLENDORE DEL SOLE, L'ASTRO DA CUI DIPENDE L'ESISTENZA DEL MONDO ED A CUI DOBBIAMO LA NOSTRA VITA. SENZA IL SOLE LA TERRA SAREBBE UN GRANDE MASSO VAGANTE NELL'UNIVERSO. MA IL SOLE CI VIENE ANCORA UNA VOLTA IN AIUTO DANDOCI MODO DI SFRUTTARE LA SUE ENERGIA PER EVITARE L'USO DELLE FONTI FOSSILI CHE PORTEREBBE IL MONDO ALLA DISTRUZIONE.

❑ EOLO

LA SIMBOLOGIA E' EVIDENTE. EOLO RAPPRESENTA LA FORZA DEL VENTO CHE SE BENE INDIRIZZATA PUO' ESSERE BENEFICA (ULISSE RAGGIUNGE IL SUO OBIETTIVO) ED IN CASO CONTRARIO PUO' PROVOCARE DANNI (LA TEMPESTA). L'UOMO MODERNO E' RIUSCITO AD UTILIZZARE QUESTA GRANDE FORZA DELLA NATURA PER UNO SCOPO POSITIVO (PRODURRE ENERGIA PER MIGLIORARE LA PROPRIA QUALITA' DI VITA) SENZA DANNEGGIARE LA NATURA.

❑ ZEUS

IL FULMINE E' UNA POTENTE SCARICA ELETTRICA CHE SI PRODUCE TRA UNA NUBE ED IL SUOLO O TRA DUE NUBI. QUANDO IL FULMINE COLPISCE UOMINI OD ANIMALI PUO' UCCIDERLI Istantaneamente. NELLA MITOLOGIA GRECA ZEUS USAVA IL FULMINE OER PUNIRE I SUOI NEMICI. IN TAL MODO ZEUS POTREBBE ESSERE IL PRIMO AD AVER UTILIZZATO L'ENERGIA ELETTRICA. IL DIO DEGLI DEI PUO' QUINDI ESSERE IL SIMBOLO DELL'ELETTRICITA'.

Durata: 2 ore in orario scolastico

Materiale: a carico del formatore (materiale di costruzione, videoproiettore, lavagna luminosa)

Possibili sviluppi: si possono creare delle storie sulle energie rinnovabili da proiettare in diversi ambienti al chiuso per poi fare interagire il pubblico .

Animatore: Mario Smedile